

# ESTANTE - CONSCIÊNCIA NEGRA



## **Capitalismo e Questão Racial**

Cleito Pereira e Nildo Viana (Orgs.)  
Editora Corifeu, 2009, 128 páginas

Os ensaios foram organizados para responder qual a relação entre capitalismo e racismo. A partir de temas conceituais, como definição de raça e etnia, passando pela explicação histórica das origens do pensamento racista e como se manifesta na sociedade brasileira, os textos fornecem uma percepção ampla da questão racial e seu envolvimento na dinâmica do modo de produção capitalista, concluindo que o racismo é, sim, produto do sistema. Além dos organizadores, escrevem Lisandro Braga e Mário Maestri.

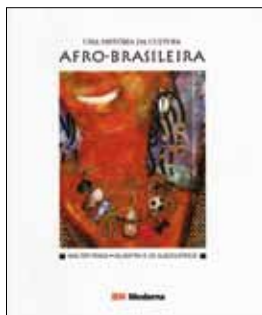


## **Solistas Dissonantes – História (oral) de Cantoras Negras**

Ricardo Santhiago  
Letra e Voz Editora, 2009, 293 páginas

Com bela apresentação gráfica e prefácio da cantora Cida Moreira, a obra reúne histórias orais de treze cantoras ligadas ao universo da canção bra-

sileira e do jazz, deixando de lado a visão comum que une artista negro exclusivamente ao samba. Apresenta também momentos da vida musical do país em diversos períodos da segunda metade do século passado, além de questões ligadas ao ser mulher e negra nesse contexto, sem esquecer os relatos pessoais e familiares das cantoras, entre elas Alaíde Costa, Eliana Pittman, Leila Maria, Zezé Motta.



## **Uma História da Cultura Afro-Brasileira**

Walter Fraga e Wlamyra R. de Albuquerque  
Editora Moderna, 2009, 120 páginas

O imenso repertório de saberes trazido pelos povos africanos para o Brasil entrou em contato com as tradições portuguesas e indígenas. O encontro, nem sempre amistoso, entre esses diferentes povos gerou uma cultura original, diversificada e rica: a cultura afro-brasileira. E é essa formação cultural a apresentada no livro, com ilustrações variadas e capítulos que mostram os povos africanos, a resistência negra como fator de fortalecimento da ideia de liberdade no Brasil, autores negros, imprensa negra, carnaval e samba.



## **Contornos do Dia Que Vem Vindo**

Léonora Miano  
Pallas Editora, 2009, 208 páginas

A autora do romance é de Camarões e o livro recebeu o Prêmio Goncourt. Conta a história de uma criança, oriunda de um país imaginário da África (Mboasu) devastado pela guerra. Musango é uma menina que procura por sua mãe no meio de um país atormentado pela violência, pela prostituição e pela superstição religiosa, mas mesmo o intenso sofrimento não faz a jovem deixar de ver a África, seu povo e sua vida com esperança no futuro.



## **Quilombos – Geografia Africana, Cartografia Étnica, Territórios Tradicionais**

Rafael Sanzjo Araújo dos Anjos  
Mapas Editora, 2009, 190 páginas

Em formato gigante (e recheado de fotos, gráficos e mapas), o livro é resultado das pesquisas que o autor faz no Centro de

Cartografia Aplicada e Informação Geográfica (CIGA) da UnB. A publicação e os trabalhos em curso no CIGA contribuem para a ampliação da visibilidade na sociedade das questões da territorialidade das comunidades quilombolas no país, assim como para as ações do setor decisório de políticas públicas e para a continuidade das discussões da importância e participação do continente africano na educação brasileira.



## **Relações Raciais e Desigualdade no Brasil**

Gevanilda Santos  
Selo Negro Edições, 2009, 96 páginas

A obra apresenta o ponto de vista histórico das relações raciais e das desigualdades no Brasil. Com números atuais e análises acuradas, mostra a exclusão do negro ao longo da História e como se construiu a identidade afro-brasileira. De forma didática, a autora aponta as mudanças reais e simbólicas ocorridas no país desde o final do século 19 e conclui que a educação antirracista é uma das soluções para promover a igualdade das relações sociais, a consciência política da diversidade histórica e o respeito às diferenças.